



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 50-й № 41 (5832) * Пятница, 24 мая 1974 г. * Цена 1 коп.

ТЕЛЕГРАММА

МОСКВА, «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»

«ОРЛЕНКО» ОТВЕЧАЕТ ДЕЛОМ НА ОБРАЩЕНИЕ АРТЕКОВЦЕВ. БИБЛИОТЕКА — 2000 КНИГ — ГОТОВА К ОТПРАВКЕ ДЛЯ СТРОИТЕЛЕЙ БАМА. ДРУЖИНА «ЗВЕЗДНАЯ» БЕРЕТ ШЕФСТВО НАД ПИСЬМАМИ ЗВЕЗДНОГО ПОСЕЛКА. ГРУЗИМ КОНТЕЙНЕР С ОБОРУДОВАНИЕМ ДЛЯ ПИОНЕРСКОЙ КОМНАТЫ. ВОЖАТСКИЙ ОТЯД ГОТОВ НАПРАВИТЬ ЛУЧШЕГО ВОЖАТОГО ЛАГЕРЯ В ШКОЛУ ПОСЕЛКА СТРОИТЕЛЕЙ БАМА.

Принято на общем собрании лагеря.

ОРЛЯТА, ВОНАТЫЕ.

НА ПОРОГЕ ЛЕТО— ПОМНИТЕ ПРО ЭТО!..

Если солнце заиграло радужными бликами, если мягким теплом дышит трава — значит лето пришло. Вся наша страна заботится о том, чтобы ребята летом хорошо отдохнули, с пользой провели каждый день каникул.

Недавно ЦК КПСС принял Постановление «О МЕРАХ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ УЛУЧШЕНИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ». В каждой строчке этого документа — забота партии о том, чтобы в каждом городе, каждом селе, в каждой республике были созданы отличные условия для отдыха активного, отдыха полезного. Это ведь только кажется, что между словами «каникулы» и «безделье» можно поставить знак равенства. Безделье — это не отдых. Это время, пропавшее зря. Центральный Комитет призвал более активно использовать летние каникулы в целях трудового и идейно-политического воспитания, шире развернуть спортивную, туристскую работу, создать больше лагерей труда и отдыха.

Активно готовятся к лету херсонские ребята. В клубе ЖЭК № 5 Комсомольского района юные авиаторы Андрей Матюшин, Саша Самойленко, Эдик Романов (первый симмон) устраивают пробные запуски моделей. Первые эскизы сделала на берегу Днепра юные художники (симмон второй). А в городе Голая Пристань пионеры из дружины имени Юрия Игнатьева сами оборудовали школьный стадион и высадили деревья в пришкольном парке.

Фото В. ШКОЛЬНОГО.



На страницах газеты идет важный разговор об активности, идейной убежденности, принципиальности пионера, разговор, который начался с письма москвички Лены Архангельской. Лена писала, что в их классе есть девочка, которая сказала: «А зачем быть активистом?»

Письмо вызвало тысячи откликов. Итог этого разговора подводит Джабар Расулович РАСУЛОВ, первый секретарь ЦК Компартии Таджикистана, депутат Верховного Совета СССР.

БЫТЬ АКТИВИСТОМ — ЧЕСТЬ!

На Востоке издревле говорят, что каждый за свою жизнь должен посадить дерево, выкопать колодец и вырастить сына. Посадить дерево, чтобы оно дало плоды и укрывало путников от зноя, выкопать колодец, чтобы колодная, прозрачная вода давала силу жаждущим, вырастить сына, чтобы он продолжил дело отца. Но можно огородить дерево дувалом, колодец запереть от людей на замок и вырастить такого сына, который будет делать выскочки дувал еще выше.

Об этом шел разговор. Со страниц газеты к вам, ребята, обращались очень уважаемые люди. Они говорили с вами убедительно и принципиально, как и принято у нас, коммунистов. Говорили уважительно, как с равными и как принято говорить со своими, пусть еще юными единомышленниками.

Что к этому добавить? Я могу рассказать о Таджикистане, где горы выше неба, а реки стремительны, как полет птицы, где долина — словно сад, а люди трудолюбивы, добры и мужественны. И всем, чем богат Таджикистан, чем славен сейчас, он обязан великой партии коммунистов. Это они, коммунисты, или вперед, борясь с гнетом и нищетой, они гибли под пулями, но не сдались. Многие из них не успели посадить дерево и выкопать колодец. Но своим примером, своей убежденностью они поднимали за собой людей, они воспитывали и воспитывают поколения. И люди называют их активистами. Это — высокая честь!

Мы, старшие, постоянно напоминаем вам о Лениском завете: учиться! Мы очень уважаем тех, кто учится отлично. Если бы каждый из вас был отличником! Но я хочу сказать вот о чем.

У каждого из нас есть своя работа, на которой мы обязаны хорошо работать. И у каждого коммуниста есть партийное поручение, которое он обязан чести и добросовестно выполнить. Вы, конечно, знаете нашего замечательного поэта, народного поэта Таджикистана, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии Мирзо Турсун-заде. В своем поэтическом труде он, безусловно, отличник! И если рассуждать, как рассуждают некоторые, можно сказать: «Мого же еще! Сиди себе спокойно, пиши стихи, поэмь». Но Мирзо Турсун-заде — коммунист. Безоговорный человек. Он депутат Верховного Совета СССР. Его знают как выдающегося общественного деятеля. Знают как борца за солидарность народов стран Азии и Африки. И здесь Мирзо Турсун-заде справедливее своих поручениями и обязанностями отличник!

Мы рады тому, что вы растёте грамотными и трудолюбивыми. Мы ценим вашу помощь на полях и в школьных хлопотниках, в благоустройстве городов и сёл, в других важных делах.

Ведом, что разговор, который привела «Пионерская правда», поможет вам на многое взглянуть по-новому.

И ещё я хочу вам напомнить слова Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева: «Верное служение своей социалистической Родине, добросовестное отношение к труду, высокая сознательность, готовность помочь друг другу — вот в чём проявляются новые, коммунистические черты характера и поведения людей. Не мое, а наше не для себя, а для всего общества — вот закон нашей жизни!»

Крепко запомните эти слова, ребята. А главное — следуйте им!

ТАМ, ГДЕ ОГРОМНЫЕ ГОРЫ

Наша деревня очень маленькая. Наверное, меньше её нигде не найдешь. Нет больше такой.

Вот представляй себе: огромные-огромные горы, поросшие лесом, красивую Лёну, по которой плывут пароходы, а возле этих гор на берегу реки стоят несколько домиков. Это и есть наша Мирново.

Редко у нас встретишь кого-нибудь на улице, потому что никто не сидит без дела. Летом мирновцы уезжают на покосы, рыбачат, а осенью по маленькому снегу уходят охотники в свои зимовья.

В школе нас тоже немного. В нашем классе только семь человек, а в первом классе всего одна девочка. Но нам нравится и наша школа, и наша деревня. Думаем, что, когда выучимся, и нам найдётся здесь дело. Будем водить пароходы по Лёне, выращивать хлеб, лечить своих односельчан.

Пригласия области, сестры Мирново, пины.

УЧЕНИКИ 5-го КЛАССА.

В день рождения пионерской организации школьники города Орджоникидзе получили прекрасный подарок. Распахнул свои двери новый Дворец пионеров, в купальнях которого смогут заниматься три тысячи ребят.

А. ВИХАЙЛОВА.



Если ты прав...

Виктор Липко,
слесарь-сборщик завода «Прогресс», секретарь комсомольской организации мехноборочного цеха, делегат XVII съезда ВЛКСМ

Осенью меня избрали секретарём комсомольской организации цеха. Взял я списки комсомольцев и глазами своим ве верю. Многие ребята, давая бросившие школу, по спискам числились учащимися.

Пригласил их на бюро. Я речью о пользе грамоты привлек. Цитаты нужные подобрал. Только зря. К моему большому удивлению, ребята тут же дружно побегали снова читать ходили в школу. Ну, думаю, гора с плеч. А неделя через две в школу зашёл узнать, как там мои ребята. Признаться, я даже растерялся тогда. Ребята в школе не было. Зачем же тогда общались? В общем, мне стало ясно: одними разговорами и резолюциями тут не обойдёшься.

Предложил я тогда некоторым нашим передовикам шефство над подростками взять. А мне говорит:

— Хватит. Начались! Да только ничего из этого не вышло. Кто хочет учиться — в так старается! А кто не хочет... Проводит время эти разговоры. Когда я поступал на завод, меня по дороге встречали. Но спорить не стал. Решил — время докажет, кто прав! И тут вот какой случай представлялся.

Наш завод выпускает виброшпильные

пшители. Они применяются при изготовлении шип.

Пшители собирает комсомольско-молодёжная бригада Владимира Сидорук. Бригадир опытный, знающий. Был делегатом XVI съезда комсомола. В конце прошлого года бригада Сидорук взяла встречный план-обязательство: выполнить пятiletку к 29 октября 1974 года — дню рождения комсомола.

Вместе с ребятами Сидорук рассчитал график работы. Повесил в цехе. Там всё по минутам было расписано. Но скоро график пришлось снять. И вот почему. Зинварский план бригада перевыполнила в два с лишним раза, как и намечалось по графику. А в феврале — сбой. Задел прошлого года кончился. Другие бригады, поставившие детали на сборку, за Сидорук не успевали.

И тут я вспомнил о ребятах — своих подопечных. Что, если попросить Володю взять их в бригаду именно сейчас, когда трудно? Я и ребят применил: Валю Музычук и Витю Соломенного. Ребята как будто нехлопое. Характер у бригадира крутой, и Сидорук согласился не сразу.

В тот момент уже было ясно: надо менять конструкцию пшителя. Иначе обязательства не выполним. Но легко сказать — менять. Мы ведь не конструкторы. Новую конструкцию надо

как следует испытать. Докладать её руководству. Одним словом, вопросов было много. Ребята ночей не спали. Обложившись книгами, варианты разные предлагали. Со специалистами советовались. И тогда Владимир Соломенный был в бригаде сначала пруде наблюдателем. Дадут им задание — выполнят. Страна кончится — их в след посылать. Может, и правда, нечего с ними ввязываться? Сказал об этом Сидорук.

— Не горюпись, — отвечает он мне. — Знаний у них мало, вот в бегают вока.

Прав оказался бригадир. Сначала Виктор, а затем и Валя увлеклись артыя делом. И хотя не подростки выходили, а Сидорук с ребятами — не это главное.

Спусти некоторые время мне позволили из школы. Не споро, я был удивлён и рад одновременно. Не только Валю Музычук в Вита Соломенного появились снова на уроках. Вместе с ними пришли другие ребята.

На очередном бюро я рассказал об этом. И снова предложил, чтобы каждый передовик взял себе подшефное подростка. В этот раз за моё предложение проголосовали единогласно.

Украинская область,
Львовская область,
г. Бердичев,
завод «Прогресс».

25 МАЯ — ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ АФРИКИ

ЗНАНИЯ — ПО КАРТОЧКАМ

что они коренные жители Суэзо (а сделать это очень трудно, поскольку африканцам часто не выдают никаких документов), то их не пускают в школы. В школу можно ходить только тем маленьким африканцам, которым полиция выдаёт специальные карточки розового цвета. Такую карточку в Суэзо прозвали «школьные пропуски». Подсчитано, что десятка тысяч детей не могут получить розовые карточки и не могут поэтому получить даже начальное образование. Магнитограммы людей белье предприниматели нещадно эксплуатируют: их первыми увольняют, последними принимают.

Ф. ТАРАСОВ,
корреспондент «Правды».
(Специально для
«Пионерской правды»).



КОРЕННЫЕ жители Южно-Африканской Республики живут в специальных поселениях — бантустанах. Из бантустанов африканцы могут приезжать в местности, где живут белые, только на работу или «пропуск» африканец обязан всегда иметь при себе. Иначе его вышлют обратно в бантустан.

Особенно сильно от апартеида страдают дети. По закону для детей белых в ЮАР создана система всеобщего обязательного и бесплатного обучения, дети же чёрные не имеют таких преимуществ и за обучение в школе должны платить.

Учебники у белых и чёрных детей тоже разные: для африканцев печатают специально примитивные учебники с сокращёнными объяснениями уроков. Только двум африкан-

ским ученикам из каждой сотни, окончившим начальную школу, удаётся перейти в среднюю школу. Обучение в средней школе ведётся не на родном языке, как в начальной, а на английском, на котором говорят белые!

За последние годы число африканцев, желающих попасть в школы, увеличилось вдвое, однако почти во столько же раз сократилось число самих школ. «Да и вред ли их можно назвать школами», — пишет по этому поводу журнал южноафриканских коммунистов «Сечаба», — это маленькие, тёмные лачуги без окон, где ученики сидят на полу».

Недавно газеты рассказали о том, как живут дети ветри-тского пригорода Суэзо, части промышленного города Йоганнесбурга. Если мальчики или девочки не могут доказать,

ГАЛАЦ — город на Дунае, крупнейший порт Румынии. Галацкие пионеры — народ изобретательный, удивительный. Занимались в различных кружках, они с интересом конструируют, строят, рисуют, ткут. Юные биологи, музыканты, художники постигают в кружках азы своих будущих профессий. Здесь их мечты, их увлечения зачастую становятся делом всей жизни.



БУКВЫ НА ПРАЗДНИКЕ

Тем, кто приедет в Болгарию из нашей страны в будят гостей 133-й софийской школы имени Пушкина, не понадобится переводчика. Здесь ребята с первого до десятого класса участв на русском языке.

Я стою в колыхе черноглазых пионеров и, усаживаясь, слушаю чистую русскую речь. Смелые кончики в чубчики уверенно «наступают» на меня: — Нашей дружной присвоено имя «Молодой гвардии»...

У нас была большая пушкинская литературная конференция...

...В этой школе ребята целыми классами подпевают на «Пионерскую правду», весело отмечают наши праздники, сочиняют стихи на русском языке.

— Давайте узнаем, почему в нашем городе мебельный комбинат называется «Москва», — предложила ребятам 5-го «А» учительница Маргарита Мечкова. Пошлин пятиклассники на комбинат, Оказалось, что здесь делают мебель, которую отпра-

вляют в советскую столицу. Ребята попросились помочь рабочим. Операцию им доверили несложную, но всё-таки это был пионерский привет Москве.

А ученики 5-го «В» устроили встречу с покупателями в книжном магазине «И. Крушевская». Пришли сюда весь классом к 12 часам, когда народу побольше. Румянка Димитрова рассказала о подвиге Лизы Чайкиной, Вероника Чанрова — о комсомольцах-краснодонцах. А как запели «Взвейтесь кострами, синие ночи», народу в магазине ещё прибавилось, потому что песню из окон услышали прохожие.

Сегодня пионеры из школы имени Пушкина вместе со всеми болгарскими школьниками, учителями, студентами отмечают День славянской культуры и письменности. Это единственная в мире праздник, посвящённый азбуке. 11 веков назад два славянских первоучителя Кирилл и Мефодий подарили людям буквы: а, б, в... Те самые, которыми пишут болгары, которыми пишут мы.

В праздничный день буквы несут на демонстрации вперед колонны, как флаги. Честь для букв немалая, но заслуженная — ведь без них у нас не было бы знаний.

София.

Н. КОНДАКОВА.

Сергей КРАПИВИН,
Владислав КРАПИВИН.

Канюклы вершина- младшего

Повесть

Письмо Дмитрия мать прочитала Лёшке вслух: «Милая мама и возлюбленный мой братец Алексей! Похоже, что в Гродно я осел фундаментально. Как уже сообщал, после основательной шпигели в госпитале меня уверили, что сумею взять рейс-гас без помощи старшего лейтенанта Дмитрия Вершинина, и быстро же демобилизовали. А поскольку я кандидат партии, то столь же оперативно предложили и шпигетскую работу в обкоме комсомола. Каковы в этом западном городке наркхастат. День Победы я встретил не верхом на Бранденбургских воротах, как мечтал всю войну, а в командировке, среди симпатичных сельских хлопчиков и девиц, которых растолковывала Устав ВЛКСМ. Публика понравилась, и в свою работу я влюбился. И всё-таки чужеземно испытываю потребность ощущать около себя кого-нибудь из близких.

Вот и пришла мне в голову идея вызвать к себе Алексея. Ты, мам, подожди идея: всё это вполне реально. Поддерживается хорошая связь: движется в нашу края за женой и караулом майор Харламов, близко знакомый мне по трёхлетнему совместному проживанию в землянках, окопах и прочих оборотательных местах. На обратном пути он забрал Лёшку. Уезжая в день выезда он сообщил тебе телеграммой номер вагона, и ты поспуру возникше туда Лёшку. Так что в первых числах июля поедет братик (если, конечно, экзамены сдаст) будет подготовлен к старту «нах Вест». А в августе его собственноручно верну в твой объятия, потому что подойдёт мой первый гражданский отпуск, и мы, наконец-то, увидимся. Мой адрес: ул.ц Польскаля...»

Адреса Лёшка уже не слышала. Он сделал стойку в руках, потом пошёл, промёрзев колесом и сбив вагончик чайник со стола.

— Сядь. То есть встань. То есть сядь... Лешей тебе разберёт с твоей акробатикой, — растерянно сказала мать, — ты что, уже успел всерьёз вообразить, что в самом деле куда-то поедешь?

— Мам, а почему нет? — ошалело спросил Лёшка.

— Потому что твой старший братец сумасшедший фанатик-фёр. За три тысячи вёрст... — Две с половиной, — быстро уточнил Лёшка.

— ...отравлять ребёнка — это могло и прийти в голову только... — И мама заплакала.

Потом Лёшка дочитал письмо Дмитрия: «Р. С. жалею, а очень жалею, что ред тебе за валу, что не успел пока побывать на его могиле. Но ты знаешь, что меня вынудит из себя на польском границе. Придётся время, и я поеду в Венгрию. У меня две карточки стоят на столе — папина и твои. Попили это и поверь мне...»

Отца Лёшка помнил и любил. Он только что окончил второй класс, когда тот в последний раз, помолоев в Лешинкой кушетке, откинул одеяло, держа сына за голую ногу, — вдруг — это ногу канюкло — что-то телёнок Лёшка вытаращился на отца, который был похож и не похож на себя в тугих командирских ремнях на сумоной гимнастике, а потом глухо сказал:

— На войну! Пац!

И уснул. Потому что до смерти намаялся в прошлый вечер с клейкой футбольной камерой.

Больше Лёшка отца не видел. Пришли в семью Вершинных два скробных известия: гвардии майор Вершинин Пётр Михайлович пал смертью героя при освобождении Венгрии в районе озера Балатон, а старший лейтенант Вершинин Дмитрий Петрович ранен на Сандомирском плацдарме при освобождении Польши и эвакуирован в госпиталь в городе Гродно.

Мать слегла. У неё хватило сил только на то, чтобы урвать своего младшенького: «Милте об этом не пиши ни слова. Мохет, хоть он вынытеть». Только когда Митя прислал карточку, где был изображён, неподвижно при выходе из госпиталя, мать переслала ему похороны на отца с коротенькой припиской: «Ты остался старшим в семье».

Продолжеше. Начало см. «Писперскую правду» № 40.

В общем, мать полкавала, но Лёшка начала собираться в дорогу. Откуда-то из комода был повлечён доверенный отрез курчичевого сукна. Из него мать сшитрировала замечательную куртку, которую называла толстовкой.

Потом на сцену выступил трёхлитровый эмалированный бидон, в который мама начала складывать пайковые брусочки свиного масла.

— В дороге тебе масло ой как пригодится! — сказала она. Споры Лёшка этого уселась до первого июня. Лёшка сдал последний экзамен, по Георгию. Вечером мама выгладила бельё, белое пижор с капюшот, но упаковывать чемодан не стала, а с тонкой улыбкой сказала сыну:

— Похоже, что завтра мы с тобой этот пижор съедим!

— Ни-ну! Это почему, мам?

— Телеграммы-то нет от этого майора. Телеграмма была доставлена в одиннадцать вечера: «Второго поезда съездыс два вагона семь майор Харламов».

Купит билет на проходящий поезд было практически невозможно. Но они купили, потому что начальником вокзала работал бывший танкист ученик, а сейчас однопонный инвалид. Вот только с номером вагона вышла заминка.

— В седьмой я не могу — это офицерский. Не знаю права.

— Так Лёша и поедет в офицерском. Вместе с Митиным однопонным. Вот телеграмма.

— вполне возможно. Но в седьмой могу дать посадочный талон только через военного комиссариата. Пусть этот майор и неет завтра до, прейте оставлены. Поезд стоит четырнадцать минут. А пока — только в общиц.

Поезд пришёл почти вовремя. Лёшка с матерью пробилась сквозь перронную толпу к седьмому вагону и стали ждать.

Но откуда никто не выходил. Пожилая толстая проводница впустила двух саперных капитанов, солидно предьявивших проездные документы. Вслед за ними выринула на подножку шустрая девица в пилотке и плац-нарядке.

Вокальное радио устроивающе прохрипело, что до отправления пассажирского поезда Новосибирск — Москва остаётся пять минут, а никакой майор не показывался. Откуда Лёшке было знать, что три часа тому назад, перед самым отправлением семейства Харламовых на вокзал, их двухгодовалый сырёнок пролетел попутно от папиного кителя, приняв её за ледечек? Об этом Лёшка узнал значительно позже, а пока он ощутил на своей руке тёплую ладонь мамы.

— Пойдём, сынок, домой, — сказала она. — Не вышло с твоей поездкой. Пойдём в кассу, сдадим билет. Ещё пять минут, кто-нибудь купит.

Жизнь рухнула. Всё летело в таргартары. И встреча с братом. И путешествие на Крайний Запад, как давно окрестил свою поездку Лёша. И последующие рассказы в классе о далёком пограничном городе на реке с удивительным названием Немал. Пять минут, и совершился чудная жизненная катастрофа. Из-за того, видите ли, что какой-то майор не вышел из вагона. Можно такое допустить?



— Мама, я поеду, — тихо и серьёзно сказал Лёшка.

— Ну-ну, не дури, — только и ответила мать.

— Мама, я поеду! — громко и в отчаянии повторил он. — Митя же ждёт.

Рывнул локомотив. Могучая проводница селёюто шагнула втащица из-за макушки детской фляжки. Лёшка глянула на мать, на медленно повернувшиеся колёса вагона и швырнула в тамбур, прыло под толстые ноги проводницы в зелёных брезентовых сапогах свой чемоданчик. Он насхеп ткнулся носом в мамин подбородок и одним прыжком вылетел на площадку.

Вагон двинулся быстрее.

— Лёшенька! — закричала мама.

— Мама! Я поеду! Я тебе... телеграмму!

Проводница глянула на Лёшку, посмотрела на бегущую за вагоном мать и вдруг хрипло захохотала:

— Этот дождь! Этаким куды хонь дождет. Мадам, не волнуйтесе, он дождет.

Продолжение следует
Рисун народного художника РСФСР И. СЕМЕНОВА.

— Володе Иванову — тринадцатый лет. Вместе с мамой и сестрой Ириной он живёт в Ленинграде. Учится в шестом классе. Это худенький мальчик, сиротный, молчаливый. Понимающе, он расширяется только в моменты, которые пишет с искренностью настоящего поэта. Рассказывает о том, что видит и чувствует. Поэтому его стихи, ещё далёкие от совершенства, никто не оставляет равнодушными. Точно и остро он передаёт атмосферу своего мира: и хотя предсказат, как сложится его судьба, совершенно невозможно, в него верю. И думаю, что рано или поздно ты встретишь его, что должен знать поэт. Даже молодой. Даже совсем молодой.

Владимир ПРИХОДЬКО, поэт.

СВЕТЛЯЧКИ

Какое чудо: вдоль тропинки, По наравлению реки, И налено, и направо, Рассыпал кто-то огоньки.

Горят, как тоненькие искры. Куда ни глянь, по всей траве. И от восторга захлебнулся. И закружилась в голове.

И я знал, что это не бриллианты, И я знал, что это червячки. По Ночью, будто звезды в небе, В тёмное сияют светлячки.

Увидишь днём — червяк ломяткый, Сосеки не чужий титанит и мушкетёр. А ночью звёздочкой сияет, Вот знать бы только — почему?

Когда я взрослым уже стану И жизнь науке посвящу, То всех жуков, червей, букашек Из летства в жизнь я захвачу.

БЕЛЫЙ КОНЬ

Несуся я на белом красивом коне, Мальчишки вздолку кричат что-то мне, Но мне не до них — я взлетел выше гор, И вои всей России я вижу простор.

Я вижу моря, города и леса, Я вижу, как звёзды плывут в небесах. Кулается в синих оврагах луна, Неуж всё Россия? Конечно, она!

Летают ракеты, плывут корабли. На пашиках колхозных машины вдали. И я считаю, как везду дождь пошёл, Горит над землёй красным светом звезда.

Вдруг вижу: встречают мальчишки меня, Я спрыгнул с ретивого быстро коня. Горшок мне сметаны мальчишка вручил... И надо же — буднички меня разбудил.

Не жале мне сметаны, не жале даже сна, А очень уж жаль мне красавца коня. Владимир ИВАНОВ.

Ленинград, школь № 526, 6-й класс.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

«НОТЫ — ПОЧТОЙ»

Магазин № 102 «Ноты — почтой» Москины высылает наложенными платёном музыкальную литературу.

АГАФОНОВ О. и др. Самоучитель игры на балне. «Музыка», 1974. Ц. 2 р. 96 к.

АКИМОВ Ю., ГВОЗДЕВ П. Прогрессивная школа игры на балне. Ч. 1. «Советский композитор», 1973. Ц. 2 р. 74 к.

АНДРЕЕВА М. От примы до октавы. «Советский композитор», 1973. Ц. 1 р. 80 к.

АНСАМБЛИ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО. А. Арескин. Фантазия на темы Рабинштейна, Чайковского, Увертюры-фантазия «Ромео и Джульетта» и др. «Музыка», 1973. Ц. до 5 руб.

БАНДИНА А. и др. Школа хорошего певца. Для школьного ансамбля. «Музыка», 1973. Ц. 2 р. 94 к.

БАСУРИАНОВ А. Самоучитель игры на балне и первые шаги. «Советский композитор», 1973. Ц. до 2 руб.

Белли с 1го по 5-й классы ДМШ. Учебный репертуар для ДМШ. «Музыка Украина», 1974. Ц. до 8 руб.

БЕЛХОВЕН Л. Сонаты для скрипки, Польша. Ц. 2 р. 16 к.

БЕЛХОВЕН М. 4 Л. Бетховена, 2-й концерт Т. Хренникова, Концерт № 1 П. Чайковского, Концерт № 1 И. Брамса. Для фортепьяно. «Музыка», 1973. Ц. до 4 руб.

БЕЛХОВЕН П. Самоучитель игры на двухручной гармонике. Кроме. «Советский композитор», 1973. Ц. 2 р. 22 к.

МИРЕН А. Школа игры на анордоне. «Советский композитор», 1973. Ц. 2 р. 80 к.

НАУМОВ Г., ЛОНДОНОВ П. Школа игры на аккордеоне. «Музыка», 1974. Ц. 2 р. 44 к.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО. Фортепьяно. 1-й и 2-й Альбом советской детской музыкальной школы. «Музыка», 1973. Ц. 2 р. 22 к.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР СЕРИИ А С 1 по 7-й классы ДМШ. Хрестоматия. 1-3-й классы. Вверх по ступеням: Пьесы; Гаммы и ардежнато, этюды и другие. «Музыка», 1973. Ц. до 10 руб.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР СЕРИИ А С 1 по 4-й классы ДМШ. Хрестоматия. 3-5-й классы ДМШ. «Музыка», 1973. Ц. 2 р. 11 к.

ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ДЛЯ БИЛОНДОНОВ. 1-3-й Пьесы для 3-4-х классов ДМШ. «Музыка», 1974. Ц. 1 р. 57 к.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕЧКА: Рассказы о музыке и музыкантах (Ивановы И., Гинин М. М., Нодвиссон и др.). Бионерский музыкальный клуб. «Музыка», 1973. Ц. до 4 руб.

«Ноты — почтой» по адресу: 125827, ГСП, Москва, ул. 1-й Новодевичинский пер. д. 4, магазин № 102 «Ноты — почтой». Оплата производится в местном почтовом отделении при получении бандерля. Деньги в письмах не высылать.